Programme cinéma du 2 au 15 décembre 2026

du me 2.12.2026 au ma 8.12.2026	LAMASTRE Centre culturel	VERNOUX Espace culturel Louis Nodon	CHALENCON Salle polyvalente
IL FAUT BRÛLER MAMAN	Ve 4.12 - 21h Di 6.12 - 17h	Me 2.12 - 18h Sa 5.12 - 21h	Di 6.12 - 20h30
WILD HORSE NINE Version Originale Sous Titrée	Je 3.12 - 20h30 Sa 5.12 - 18h	Me 2.12 - 20h30 Di 6.12 - 17h Lu 7.12 - 18h	
LE MYSTÈRE LUCY LOST	Sa 5.12 - 16h Di 6.12 - 14h30	Sa 5.12 - 14h30 **Goûter offert sur le marché de Noël** Di 6.12 - 14h30	
CLUB KID Version Originale Sous Titrée	Sa 5.12 - 21h Ma 8.12 - 18h	Sa 5.12 - 18h Di 6.12 - 20h30	
COUP DE COEUR SURPRISE - DÉCEMBRE	Ma 8.12 - 20h30 **Avant première surprise**	Lu 7.12 - 20h30 **Avant première surprise**	

du me 9.12.2026 au ma 15.12.2026	LAMASTRE Centre culturel	VERNOUX Espace culturel Louis Nodon	CHALENCON Salle polyvalente
15/18	Sa 12.12 - 21h Ma 15.12 -18h	Ve 11.12 - 21h Sa 12.12 - 18h Lu 14.12 - 18h	Di 13.12 - 20h30
L'ÂGE D'OR	Je 10.12 - 20h30 Sa 12.12 - 18h	Me 9.12 - 18h Sa 12.12 - 21h Di 13.12 - 17h	
IL FAUT BRÛLER MAMAN		Me 9.12 - 20h30	
RIZ AMER Version Originale Sous Titrée	Ma 15.12 - 20h30 **Ciné mémoire**	Lu 14.12 - 20h30 **Ciné mémoire**	

EN ITINÉRANCE	
ALBOUSSIÈRE Le Temple	
ARDÈCHE	Ve 4.12 - 20h30
ST PRIX Salle des fêtes	
ARDÈCHE	Ve 11.12 - 20h
CHAMPIS Salle «Le Temple»	
WILD HORSE NINE Version Originale Sous Titrée	Ma 15.12 - 20h

Contact

www.ecranvillage.net
06 19 18 81 50
contact@ecranvillage.net

Tarifs

Enfant (-14ans) 4€ / Réduit 3,50€
Adulte 6€ / Réduit 5,50€
Films -60min 4€ / Réduit 3,50€
Abonnement 6 places adulte 33€
Abonnement 6 places -14 ans 21€

Prochainement (sous réserve)

Fiction
Ulya
Jupiter
Le Procès
Everytime
Les Braves
Congo boy
Fatherland
Paper tiger
No good man
La Bola Negra
Marie Madeleine
Mon fils président
Les coeurs affamés
Un bon petit soldat
Un peu avant minuit
Avengers : Doomsday
Le sabre des gardiens
A jamais les premières
Dune : troisième partie
Changer l'eau des fleurs
Du fioul dans les artères
Mariage au goût d'orange
Demain je tombe amoureux
Je vois des immeubles tomber comme la foudre

Ciné mémoire
Safe
1984
Riz amer
La dérive
La Ciociara
Sudden Fear
Wake in fright
Journal intime
Mysterious Skin
Les amants du Pont-Neuf
Des jours et des nuits dans la forêt

Jeune public
Si tu tends l'oreille
Gruffalo, de père en fils
New York, Miriam et moi
Carmen, l'oiseau sauvage
Le Noël d'Ernest et Célestine
A la poursuite de l'Affreunard
Astérix - le royaume de Nubie
Billie, à la croisée des mondes
Wildwood la prophétie de la forêt
Dernier coup de chapeau pour Capelito

Documentaire
Ma toute petite école
Les horizons disparus
Coeur secret
Fini de rire !
Gabin



Edito

Le cinéaste Jafar Panahi a de nouveau été condamné par le tribunal révolutionnaire de Téhéran à cinq ans et un mois de prison, ainsi qu'à la confiscation de l'ensemble de ses biens. Cette sanction s'accompagne de deux ans d'interdiction de quitter le territoire iranien et de deux ans d'interdiction d'exercer toute activité sur les réseaux sociaux. Un vrai acharnement judiciaire de la part de la République islamique d'Iran! Cela fait déjà plusieurs années que cette figure de la Nouvelle vague du cinéma iranien est dans le viseur des autorités de ce pays. Le réalisateur, qui a remporté l'Ours d'or à Berlin en 2015 pour **TAXI TÉHÉRAN**, et la Palme d'or en 2025 pour **UN SIMPLE ACCIDENT** a déjà fait plusieurs séjours en prison à cause de son travail ... Écran Village exprime bien évidemment sa solidarité avec M. Panahi et avec tous.tes les auteur.ices qui subissent des persécutions pour leur travail de la part de leur propre gouvernement, car comme chacun.e le sait, tout le monde le défend : «Aucun artiste ne devrait être emprisonné pour son travail, ses idées ou son expression, en Iran ou ailleurs».

On n'ose plus dire «vive la liberté d'expression» tellement cette notion est vidée de son sens et sert à porter des idéaux nauséabonds ces dernier temps, alors disons «vive la liberté de création» et «vive le cinéma libre» !

Vernoux · Commune de Chalencon · ville de Lamastre · Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Ardèche LE DÉPARTEMENT · Cinémas Art et Essai · CNC · Les Écrans CA

IL FAUT BRÛLER MAMAN

Film de Albert Dupontel
France - 2026 - 1h21
Avec Julia Piaton, Artus, Louise Coldefy



Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

★★★★★ *Avec « Il faut brûler Maman », qui s'achève dans un bouquet final explosif, Albert Dupontel, maestro de ce savant équilibre entre acidité et sucrosité, nous réjouit et nous touche, comme chaque fois.* Franceinfo Culture

Ce film est précédé du court métrage **RENÉE de Jezabel Marques-Nakache - 04'25 - France - 2011**
Lors d'une visite chez sa grand-mère, Eva, jeune mère célibataire, prend note de sa fameuse recette de la soupe de poix cassés. Renée, comédienne, de quatre vingt treize ans, lui livre son petit secret... aux vertus aphrodisiaques.

WILD HORSE NINE

Film de Martin McDonagh
Irlande - 2026 - 1h58 - VOST
Avec Steve Buscemi, John Malkovich



Meilleure interprétation masculine décernée à John Malkovich
Mostra de Venise 2026

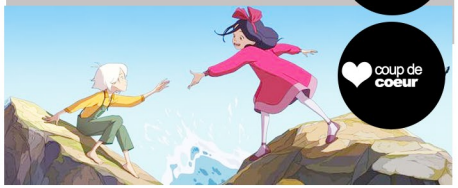
Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour.

★★★★☆ *Un requiem délicieusement cynique par l'auteur de «Three billboards», habitué à l'humour noir.* Abus de Ciné

LE MYSTÈRE LUCY LOST

Film de Olivier Clert
France - 2026 - 1h17

ciné jeunesse dès 7 ans



Goûter offert sur le marché de Noël à la sortie de la séance de samedi 5 décembre - 14h30 à Vernoux

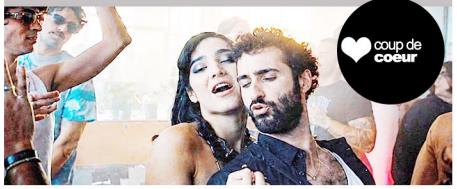
Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly – une petite fille qu'elle seule peut voir – Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

★★★★★ *Parce que chacune de ses images célèbre l'intelligence, l'imaginaire et la sensibilité des enfants, témoins silencieux et impuissants des violences du monde. Un petit miracle.* aVoir-aLire.com

CLUB KID

Film de Jordan Firstman
USA - 2026 - 2h02 - VOST
Avec Diego Calva, Jordan Firstman

!!! interdit -12 ans



Grand prix - Festival du cinéma américain de Deauville 2026

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant.

★★★★★ *Pitch gentiment chiant (un teufeur obligé de gérer un fils dont il ignorait l'existence) pour film étonnamment brillant. Il y a un petit truc magique, qui permet à «Club Kid» d'être à la fois dangereusement léger et profondément émouvant.* Ecran Large

COUP DE CŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI
DÉCEMBRE

Une fois par mois, Écran Village vous propose un rendez-vous de cinéma autour de la projection en avant-première de son "coup de cœur surprise", qui est à chaque fois un film inédit, choisi parmi une liste proposée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
Soyez curieux, venez découvrir avant tout le monde les pépites du cinéma à venir !

15/18

Film de Cédric Kahn
France - 2026 - 1h44
Avec Malou Khebizi, Zoé Monpart

!!! interdit -12 ans



Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir décerné à Malou Khebizi - Mostra de Venise 2026

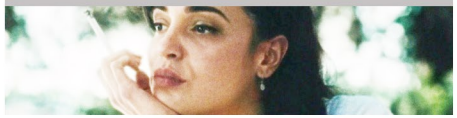
Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe.

★★★★☆ *Un drame choral percutant sur des ados à vif et des soignants débordés, porté par des interprétations magistrales, Malou Khebizi en tête.* Konbini

Ce film est précédé du court métrage **TN SENSIBLE de Juliette Moncuit - 08'52 - France - 2025**
Sur le perron de son mobil-home squatté surplombé par les tours de la ville, Naïm aperçoit Léa au loin. Il a quelque chose pour elle. Méfiante comme curieuse, elle vient à sa rencontre. Leur complicité naissante est vite mise en berne par la bande de Naïm, les rejoignant.

L'ÂGE D'OR

Film de Bérenger Thouin
France - 2026 - 1h53
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider



La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXè siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

★★★★☆ *Un film vénéneux qui invite à réfléchir sur la conscience de classe, grâce notamment à ses images d'archives, dont l'esthétique déteint sur les scènes de fiction.* Les Fiches du Cinéma

ARDÈCHE

Film de Gabriel Campina, John Dauvin
France - 2026 - 1h30

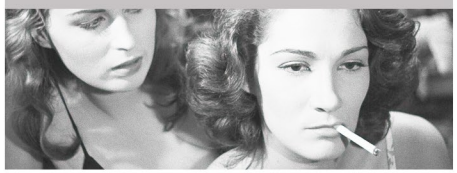


L'Ardèche se dévoile dans ses pierres, ses vallées encaissées, ses villages et ses gorges spectaculaires. Sur les routes de ce département montagneux, John et Gabriel partent à la rencontre de celles et ceux qui entretiennent un lien particulier avec cette terre.
Les deux réalisateurs se mettent en scène et explorent une question intime et universelle : qu'est-ce qui fait qu'un endroit devient ton chez toi ?

RIZ AMER

Film de Giuseppe de Santis
Italie - 1949 - 1h50 - VOST
Avec Doris Dowling, Silvana Mangano

ciné mémoire



Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire.

★★★★☆ *Chef-d'œuvre du néoréalisme italien, «Riz amer» de Giuseppe de Santis s'impose autant par la maîtrise de sa mise en scène que par la richesse de son écriture. Certainement moins connu que certains de ses contemporains, le cinéaste mérite pourtant une mise en lumière à la hauteur de son talent.* AFCAE



Pour Noël, offrez un cadeau 100% local utile et nécessaire... c'est possible
Carte 6 places enfants 21€
Carte 6 places adultes (dès 14 ans) 33€
Demandez-les auprès de nos caissiers aux heures d'ouverture de nos salles

