

PROGRAMME CINEMA DU 07 AU 20 JANVIER 2026

| du me 07/01/2026 au ma 13/01/2026 | LAMASTRE centre culturel | VERNOUX espace culturel Louis Nodon | CHALENCON salle polyvalente | EN ITINERANCE |
|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| REBUILDING VOST | Ve 09/01 - 21h Ma 13/01 - 18h | Me 07/01 - 20h30 Lu 12/01 - 18h | Di 11/01 - 20h30 | LA VOULTE SUR RHONE salle des fêtes |
| LA VOIX DE HIND RAJAB VOST | Je 08/01 - 20h30 Sa 10/01 - 18h | Me 07/01 - 18h Ve 09/01 - 21h Di 11/01 - 17h | | CHASSE GARDEE 2 VF Je 08/01 - 20h30 |
| AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES VF / 3D | | Sa 10/01 - 20h30 3D | | CHAMPIS salle «le temple» |
| CHASSE GARDEE 2 VF | Sa 10/01 - 21h | Sa 10/01 - 18h | | VIE PRIVEE VF Ve 09/01 - 20h |
| EVE VOST | Ma 13/01 - 20h30 Ciné mémoire | Lu 12/01 - 20h30 Ciné mémoire | | ST FELICIEN salle la chapelle |
| du me 14/01/2026 au ma 20/01/2026 | LAMASTRE centre culturel | VERNOUX espace culturel Louis Nodon | CHALENCON salle polyvalente | LA PETITE CUISINE DE MEHDI VF Je 15/01-20h30 |
| L'AGENT SECRET VOST | Ve 16/01 - 20h30 Di 18/01 - 17h | Me 14/01 - 20h30 Sa 17/01 - 18h Lu 19/01 - 20h30 | Di 18/01 - 20h30 | QUINTENAS salle Louis Vincent |
| LA PETITE CUISINE DE MEHDI VF / ST-SME | Sa 17/01 - 21h Ma 20/01-18h st-sme | Me 14/01-18h st-sme Ve 16/01 - 21h | | SECRETS TOXIQUES VF Sa 17/01 - 20h Festival du film paysan en Ardèche |
| UNE ENFANCE ALLEMANDE ILE D'AMRUM 1945 VOST | Je 15/01 - 20h30 Ma 20/01 - 20h30 | Sa 17/01 - 21h Lu 19/01 - 18h | | CONTACT www.ecranvillage.net 06 19 18 81 50 contact@ecranvillage.net /ecran.village |
| LE CHANT DES FORETS VF | Sa 17/01 - 18h Di 18/01 - 14h30 | Sa 17/01 - 16h Di 18/01 - 14h30 | | TARIFS Enfant (-14ans) 4€ / Réduit 3,50€ Adulte 6€ / Réduit 5,50€ Films -60min 4€ / Réduit 3,50€ Abonnement 6 places adulte 33€ Abonnement 6 places -14 ans 21€ |
| LA FERME DERRIERE CHEZ MOI VF | | Di 18/01 - 17h Festival du film paysan en Ardèche | | |

PROCHAINEMENT (SOUS RESERVE)

| | | |
|----------------|----------------------|------------------------------|
| Fiction | L'Englotie | L'Amour qu'il nous reste |
| Fuori | Vade retro | Le Maître du Kabuki |
| Hamnet | Le Pays d'Arto | Le Mage du Kremlin |
| Ma frère | Furcy, né libre | Baise-en-ville |
| Los Tigres | Deux procureurs | Résurrection |
| Grand ciel | Leurent dans le vent | Love me tender |
| | | Amour Apocalypse |
| | | Les Lumières de New York |
| | | Father Mother Sister Brother |

Documentaire
Les Cavaliers des terres sauvages
Le Retour du projectionniste
Soundtrack to a Coup d'Etat
Elle entend pas la moto
Soulèvements

Jeunesse
Bob l'éponge - Le film
La Vie de château, mon enfance à Versailles
Marcel et Monsieur Pagnol
Timioche Olivia



EDITO

Elle sortait de nulle part. C'était une jeune fille bien élevée qui lâchait des gros mots en rougissant. Cette tornade blonde déboula sur les écrans dans un pays d'après-guerre. Le triomphe lui tomba dessus avec le naturel qui convenait. Elle bousculait les codes, dansait le mambo sur les tables de Saint-Tropez. Son corps était une mécanique de précision. La terre entière voulut en connaître les secrets. Brigitte Bardot, c'était un don, une évidence, une icône. 20 ans de cinéma, 50 ans de politique et toute une vie de paradoxes ...

Dermatose nodulaire, abattage systématique, MERCOSUR, vaccination, colère, l'actualité agricole en France n'est pas de tout repos ... C'est la 4e édition du *Festival du film paysan en Ardèche*, l'occasion de regarder cette actualité différemment, ensemble, en discutant pour comprendre au mieux ce qu'il se passe.

C'est notre premier rendez-vous mensuel de l'année avec un film du répertoire et franchement, on démarre très très bien avec **EVE**, une vraie pépite de Joseph L. Mankiewicz. Fortement recommandé, avec en plus le plaisir d'y voir jouer une autre icône du cinéma très célèbre, je veux parler de Marilyn Monroe bien sûr. C'est aussi le premier rendez-vous avec le "Doc du mois" et le film sélectionné en janvier nous a enchanté : **LE CHANT DES FORETS** est une ode à la nature et un éloge de la transmission, à découvrir et à partager en famille.

Ce n'est pas flagrant, mais si vous observez bien, vous allez découvrir un nouvel acronyme accroché à certaine séance : **ST-SME** qui veut dire Sous Titre pour Sourds et Mal Entendants. Effectivement, dans la mesure où c'est possible, nous souhaitons rendre plus accessible le cinéma à certaines personnes empêchées. Les salles de Lamastre et de Vernoux sont équipées d'un système de renforcement sonore (Mal Entendants) et d'audiodescription (Mal-Voyants), il ne manquait plus qu'à proposer des séances avec sous-titres : c'est timide mais c'est lancé !

Bonne année ciné.



Commune de Chalencon

ville de Lamastre

Communauté d'agglomération
Prives Centre Ardèche

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DEPARTEMENT



REBUILDING

Film de Max Walker-Silverman

USA - 2025 - 1h35 - VOST

Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy



Lion d'argent - Mostra de Venise 2025

En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouther Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare. Franceinfo Culture

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Ce film est précédé du court métrage YA HANOUNI

Film de Sofian Chouaib, Lynda Tadount - 03'00 - France - 2024

Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition entre eux survient : qui des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?

AVATAR 3

Film de James Cameron

USA - 2025 - 3h17 - 3D, VF

Avec Zoe Saldana, Sam Worthington



James Cameron a tout donné dans cette suite. Dès les premiers plans, le spectacle est complet. 20 Minutes

Après avoir exploré la forêt luxuriante dans «Avatar 1» et les océans dans «Avatar 2», «Avatar 3» s'aventurera dans des paysages volcaniques à couper le souffle.

Un second volet trépidant et dont la plupart des gags visent juste. Abus de Ciné

La vie à Saint Hubert est paisible, pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas qui revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas. Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre !

L'intelligence du scénario et la mise en scène subtile servent à merveille l'une des plus belles distributions qu'on ait vue depuis longtemps. 20 Minutes

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Prix spécial du jury et prix d'interprétation féminine
Festival de Cannes 1951

Oscars 1951 du meilleur film et réalisation

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.

VIE PRIVEE

Film de Rebecca Zlotowski

France - 2025 - 1h45 - VF

Avec Daniel Auteuil, Jodie Foster



EVE

Film de Joseph L. Mankiewicz

USA - 1950 - 2h18 - VOST

Avec Bette Davis, Anne Baxter



Le western a pris du plomb dans l'aile, les cow-boys aussi. L'Amérique rurale d'aujourd'hui, avec ses laissés-pour-compte, palpite au cœur de ce deuxième long-métrage délicat et sensible. Bande à part

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

L'AGENT SECRET

Film de Kleber Mendonça Filho

Brésil - 2025 - 2h40 - VOST

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone



LA PETITE CUISINE DE MEDHI

Film de Amine Adjina

France - 2025 - 1h44 - VF

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau



Ce film est précédé du court métrage MELTING POP

Film de Alexandre Dubosc - 01'23 - France - 2015
Mélange "chocolaté" sur une vision de la POP.

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ILE D'AMRUM 1945

Film de Fatih Akın

Allemagne - 2025 - 1h33 - VOST

Avec Diane Kruger, Laura Tonke



LE CHANT DES FORETS

Film de Vincent Munier

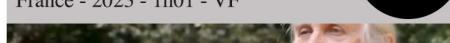
France - 2025 - 1h33 - VF



SECRETS TOXIQUES

Film de Andy Battentier

France - 2023 - 1h01 - VF



LA FERME DERRIERE CHEZ MOI

Film de Elsa Théry

France - 2022 - 1h01 - VF



Prix de la mise en scène et prix d'interprétation masculin
Festival de Cannes 2025

Intelligent, foisonnant, captivant, digressif, drôle, nostalgique, politique : L'Agent secret est un film total qui joue sur les codes et les genres du cinéma. Bande à Part

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Dialogues ciselés, acteurs déchaînés : un premier film virevoltant. Télérama

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Les images séduisent, les paysages expriment des sensations vraies et l'envie de faire partager ce passé aux jeunes d'aujourd'hui porte ses fruits. Télérama

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent.

Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchantera avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. Télérama

Après «La Panthère des neiges», Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

Développement de maladies chroniques, chute de la biodiversité, disparition des abeilles... depuis quelques années, les conséquences de l'usage massif des pesticides interpellent l'opinion publique. Mais comment expliquer ces effets sur la santé et la biodiversité, alors que la réglementation européenne interdit tout produit dont l'épandage aurait des conséquences sur l'un ou l'autre ?

C'est une ferme dans les plaines céréalières de l'Artois, près d'Arras. Alors que les terres n'ont cessé de se concentrer, cette ferme qui comptait une centaine d'hectares du temps de mon grand-père dans les années 1980, va maintenant se retrouver divisée en trois petits corps indépendants. Au cœur de ce paradoxe se trouve mon père et ses choix de développement. Il raconte son parcours en même temps qu'il cède la place à ses deux repreneurs. Aujourd'hui, comment eux font-ils face aux nouveaux enjeux de l'agriculture contemporaine ?