

# PROGRAMME CINEMA DU 10 AU 23 DECEMBRE 2025

du me 10/12/2025 au ma 16/12/2025	<b>LAMASTRE</b> centre culturel	<b>VERNOUX</b> espace culturel Louis Nodon	<b>CHALENCON</b> salle polyvalente	<b>EN ITINERANCE</b>
<b>DES PREUVES D'AMOUR</b> VF	Je 11/12 - 20h30 Rencontre avec Léo Ortuno critique cinéma Sa 13/12 - 21h	Me 10/12 - 18h Ve 12/12 - 21h Lu 15/12 - 18h	Di 14/12 - 20h30	<b>ALBOUSSIERE</b> salle des fêtes
<b>DOSSIER 137</b> VF	Ve 12/12 - 21h Ma 16/12 - 18h	Me 10/12 - 20h30 Sa 13/12 - 21h Di 14/12 - 17h		<b>DOSSIER 137</b> VF
<b>LE GRAND NOEL DES ANIMAUX</b> VF	Sa 13/12 - 16h	Sa 13/12 - 16h Di 14/12 - 11h		<b>CHAMPIST</b> salle «le temple»
<b>CHAINSAW MAN LE FILM : L'ARC DE REZE</b> VOST	Sa 13/12 - 18h	Sa 13/12 - 18h		<b>L'ETRANGER</b> VF
<b>PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK</b> VOST	Ma 16/12 - 20h30 Doc du mois	Lu 15/12 - 20h30 Doc du mois		<b>LA VOULTE SUR RHONE</b> salle des fêtes
				<b>T'AS PAS CHANGE</b> VF
				Ve 19/12 - 20h30

du me 17/12/2025 au ma 23/12/2025	<b>LAMASTRE</b> centre culturel	<b>VERNOUX</b> espace culturel Louis Nodon	<b>CHALENCON</b> salle polyvalente	
<b>LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE</b> VOST	Sa 20/12 - 18h Ma 23/12 - 20h30	Me 17/12 - 20h30 Sa 20/12 - 21h Lu 22/12 - 18h	Di 21/12 - 20h30	
<b>LES BRAISES</b> VF	Je 18/12 - 20h30 Ma 23/12 - 18h	Me 17/12 - 18h Di 21/12 - 17h Lu 22/12 - 20h30		
<b>WICKED : PARTIE II</b> VF	Sa 20/12 - 21h Di 21/12 - 17h	Ve 19/12 - 21h Sa 20/12 - 18h Di 21/12 - 14h30		
<b>ZOOTOPIE 2</b> VF En continuation la semaine du 24 au 30/12	Sa 20/12 - 16h Di 21/12 - 14h30 Ma 23/12 - 16h	Sa 20/12 - 16h Lu 22/12 - 16h		

## PROCHAINEMENT (SOUS RESERVE)

### Fiction

Smashing Machine  
Gérald le conquérant  
La Voix de Hind Rajab  
Les Enfants vont bien  
L'amour qu'il nous reste  
Le Mage du Kremlin  
Amour apocalypse  
Les Lumières de New York  
La Petite cuisine de Méhdi

Fuori  
Hamnet  
Bugonia  
Ma frère  
Los Tigres  
Vie privée  
Rebuilding  
Animal Totem  
Le pays d'Arto  
L'Agent secret  
Grand Ciel  
Baise-en-ville  
Deux procureurs  
Furcy, né libre

Mektoub my love : Canto Due  
Father Mother Sister Brother  
Une enfance allemande -  
île d'Amrum, 1945  
Avatar : de feu et de cendres

### Ciné-mémoire

Yi Yi  
Palombella Rossa  
Conversation secrète  
Requiem for a dream  
Une journée particulière  
La légende de Zatoïchi :  
Le masseur aveugle

### Jeunesse

Bob l'éponge - Le film  
La vie de château, mon  
enfance à Versailles  
Marcel et Monsieur Pagnol  
Timioche  
Olivia

### Documentaire

Les cavaliers des terres sauvages  
Le retour du projectionniste  
Soundtrack to a Coup d'Etat  
Elle entend pas la moto  
Le chant des forêts



## EDITO

«Fatem m'a prêté ses yeux pour voir Gaza», disait la réalisatrice Farsi Sepideh en présentant **PUT YOUR SOUL ON YOU HAND AND WALK** à la première projection du film à Cannes. Deux femmes piégées se regardent. La cinéaste iranienne, dialoguant avec Fatima «Fatem» Hassouna, photo journaliste gazaouie. La première est comme enfermée hors de son pays : elle-même ex-photographe ayant couvert nombre de manifestations anti-mollahs, elle s'est exilée après avoir été condamnée pour dissidence. La seconde dit habiter «une prison à ciel ouvert» depuis le début des bombardements de Gaza par l'armée israélienne. Le film retrace la correspondance vidéo, par téléphone, entre ces deux femmes, d'avril 2024 à avril 2025 et grâce à un dispositif cinématographique des selfies en gros plan, il crée une connexion humaine inédite avec une jeune Gazaouie, transformant l'actualité abstraite en rencontre personnelle intense. Un film qui prend à la gorge et s'agrippe, sans plus vous lâcher, creusant son sillon paradoxal fait de mort et de lumière mêlées. Un film que l'on regarde désormais comme la chronique d'une mort annoncée puisque Fatima Hassouna a été délibérément tuée par un missile israélien avec toute sa famille.

On viens d'apprendre que de l'autre côté, à l'Est, en Iran plus précisément, le régime de Téhéran vient de condamner à la prison pour des activités de propagande contre l'État, le réalisateur Jafar Panahi, vainqueur de la Palme d'Or 2025, **UN SIMPLE ACCIDENT**.

On ne peut qu'exprimer notre profonde indignation à tout ça et un immense respect à tout ces gens qui prennent d'énormes risques pour nous raconter le monde, autrement.



Commune de  
Chalencon

ville de  
Lamastre



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche  
LE DEPARTEMENT



## DES PREUVES D'AMOUR

Film de Alice Douard

France - 2025 - 1h37 - VF

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri



Rencontre avec le journaliste et critique de cinéma Léo Ortuno  
Jeudi 11/12 - 20h30 à Lamastre

*Alice Douard signe un premier long métrage délicat. Entre comédie douce et gravité discrète, la réalisatrice explore la co-maternité avec une acuité rare, grâce à un duo d'actrices d'une justesse implacable. Les Fiches du Cinéma*

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Ce film est précédé du court métrage **PORTRAIT DE VOYAGE, COTE D'IVOIRE : LE WAX**

Film de **Film de Bastien Dubois** - 03'00 - France - 2013

Une vendeuse de Wax nous présente les différents modèles de tissus, leurs noms imagés et leurs significations sociales.

## DOSSIER 137

Film de Dominik Moll

France - 2025 - 1h55 - VF

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda



*«Dossier 137», porté haut par Léa Drucker, aussi précise, vive que lumineuse, et un casting en tout point impeccable, est un grand film, dont la résonance vous hante longtemps après son générique achevé. Bande à part*

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Film de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu

France - 2025 - 1h12 - VF



*Aucune hésitation à emmener vos enfants découvrir ce programme, l'ensemble est juste un enchantement. Abus de Ciné*

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami·es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler.

## CHAINSAW MAN - LE FILM L'ARC DE REZE

Film de Tatsuya Yoshihara

Japon - 2025 - 1h41 - VOST



*Plus qu'un film pour les fans, «Chainsaw Man - Le Film : L'arc de Reze» est un monument d'action et d'émotion qui resplendit par son inventivité permanente. Un pur bonheur. Ecran Large*

Denji travaillait comme Devil Hunter au service des yakuza, dans l'espoir d'effacer la lourde dette laissée par ses parents... jusqu'au jour où les yakuza le trahissent et le fassent exécuter. Mais avant de perdre complètement connaissance, Denji conclut un pacte avec Pochita, son fidèle chien-démon tronçonneuse, et celui-ci lui sauve la vie. Avec ce pacte, les deux personnages fusionnent et créent ainsi l'inarrêtable Chainsaw Man.

## PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Film de Sepideh Farsi, Fatima Hassouna

Palestine - 2025 - 1h50 - VOST



*Le portrait de Fatima Hassouna ne peut que laisser hagard, bouleversé et en colère. Et pourtant, reste au cœur du film une lumière, celle de cette femme hors du commun, dont le regard oblige le nôtre à ne pas se détourner de l'horreur à Gaza. Ecran Large*

«Put your soul on your hand and walk» est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatima Hassouna. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa «prison de Gaza» comme elle le disait.

## L'ÉTRANGER

Film de François Ozon

France - 2025 - 2h - VF

Avec Rebecca Mader, Benjamin Voisin



Prix compétition perspectives, mention spéciale du jury  
Berlinale 2025

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

*Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique. aVoir-aLire.com*

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du *leader*. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

## LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE

Film de Tarik Saleh

Egypte - 2025 - 2h09 - VOST

Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki



## LES BRAISES

Film de Thomas Kruithof

France - 2025 - 1h42 - VF

Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter



*À ce jeu-là, la toujours pétillante Virginie Efira fait merveille. Le duo qu'elle forme avec Arieh Worthalter participe largement à faire de ces braises prêtes à s'enflammer un feu de joie dont l'éclat nous pousse à réfléchir au choix de société qui nous est collectivement proposée. aVoir-aLire.com*

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

## WICKED : PARTIE II

Film de Jon M. Chu

USA - 2025 - 2h18 - VF

Avec Ariana Grande, Cynthia Erivo



*Après le merveilleux du premier volet, «Wicked» s'offre une conclusion grave, triste et en colère, ébouriffante de virtuosité et d'ambition. Osé et impressionnant. CinemaTeaser*

Depuis qu'elle s'est opposée au Magicien d'Oz, Elphaba est surnommée la Méchante sorcière de l'Ouest par la population du Pays d'Oz qui pense qu'elle est maléfique. De son côté, Glinda est devenue la figure populaire du régime du Magicien et est surnommée la Bonne Glinda, tandis que Fiyero devient le capitaine de la garde du Magicien, bien qu'il doute encore de la culpabilité d'Elphaba.

## ZOOTOPIE 2

Film de Byron Howard, Jared Bush

USA - 2025 - 1h48 - VF



*La nouvelle équipe apporte un vent de fraîcheur, en particulier Gary le serpent, qui s'enroule sans mal autour de notre cœur de spectateur. Visuellement, Disney fait toujours preuve d'excellence et se surpassé au niveau de l'immersion. Le Journal du Geek*

«Zootopie 2» permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.

Ce film est précédé du court métrage **BOOM**

Film de **Gabriel Augerai** - 06'40 - France - 2022

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.