PROGRAMME CINEMA DU 15 AU 28 OCTOBRE 2025

du me 15/10/2025 au ma 21/10/2025	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente	EN
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE VOST	Ve 17/10 - 20h30 Sa 18/10 - 18h Ma 21/10 - 20h30	Me 15/10 - 20h45 Di 19/10 - 17h	Di 19/10 - 20h30	LA sal
REGARDE VF	Me 15/10 - 15h Di 19/10 - 17h	Lu 20/10 - 18h		RE
OUI VOST	Je 16/10 - 20h30 Sa 18/10 - 21h	Me 15/10 - 18h Di 19/10 - 20h30		ST la
LE PEUPLE MIGRATEUR VF	Sa 18/10 - 16h Ma 21/10 - 18h	Di 19/10 - 14h30 Lu 20/10 - 16h		MU CEL VC
FRANKENWEENIE VF		Lu 20/10 - 20h30 Séance organisée par le Repère		WW 06

du me 22/10/2025 au ma 28/10/2025	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente
UN SIMPLE ACCIDENT VOST	Je 23/10 - 20h30 Ma 28/10 - 18h	Me 22/10 - 18h Ve 24/10 - 21h Lu 27/10 - 20h30	Di 26/10 - 20h30
MUGANGA CELUI QUI SOIGNE VOST	Ve 24/10 - 21h Ma 28/10 - 20h30	Me 22/10 - 20h30 Sa 25/10 - 21h Di 26/10 - 17h	
ESCAPE FROM 2IST CENTURY VOST		Ve 24/10 - 18h Sa 25/10 - 18h	
SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE Muet	Ve 24/10 - 10h30 Sa 25/10 - 11h FESTIVAL JEUNES PUBLICS	Di 26/10 - 14h30	
LE SECRET DES MESANGES VF	Di 26/10 - 17h FESTIVAL JEUNES PUBLICS Ma 28/10 - 16h	Lu 27/10 - 18h	
FESTIVAL 4° EDITION FEUNES PUBLICS JEUNES POETUBRE DU 23 AU 26 OCTUBRE DU 23 AU 26 OCTUBRE	voir notre programme dédié à l'événement		



Fiction Un poète
Kika L'Etranger
Dracula Honeymoon
Chien 51 Deux pianos
Météors On vous croit

Nouvelle vague Moi qui t'aimais Deux procureurs La Petite dernière L'Homme qui rétrécit The Chronology of water L'Inconnu de la grande arche Berlinguer, la grande ambition La Disparition de Josef Mengele Kaamelott - 2eme volet



A VOUITE CUD DUONE

A VOULTE SUR RHONE alle des fêtes

REGARDE

Ve 17/10-20h30

ST FELICIEN

a chapelle

MUGANGA CELUI QUI SOIGNE VOST

Ve 24/10 - 20h30

CONTACT

www.ecranvillage.net
06 19 18 81 50
contact@ecranvillage.net

// ccran.village

TARIFS

Enfant (-14ans) 4€ / Réduit 3,50€ Adulte 6€ / Réduit 5,50€ Films -60min 4€ / Réduit 3,50€ Abonnement 6 places adulte 33€ Abonnement 6 places -14 ans 21€

PROCHAINEMENT (SOUS RESERVE)

Documentaire

Put Your Soul on Your Hand and Walk Soundtrack to a coup d'état L'Evangile de la révolution

Ciné mémoire

Eve Yi Yi Lili Marleen La Reine Margot Palombella Rossa Requiem for a dream Zatoichi: Le masseur aveugle

Jeunesse

La Vie de château
Chainsaw Man - Le Film
Escape from the 21st Century
Marcel et monsieur Pagnol
Timioche
Arco



EDITO

C'est à la demande de deux (ex) ministres - Elisabeth Borne (Éducation) et Rachida Dati (Culture) - qu'Edouard Geffray, ancien Directeur Général de l'enseignement scolaire a réalisé une mission sur l'éducation à l'image. Démarré en mars dernier, ce rapport a été rendu public le 8 septembre. Le programme national « Ma Classe au Cinéma » profite chaque année à 2 millions d'élèves grâce à plusieurs dispositifs : Maternelle au Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma. Jugé très satisfaisant, ce programme connaît aujourd'hui des problèmes de financement, d'où cette étude. Elle a aussi pour but de lui redonner un nouveau souffle à la fois qualitatif et quantitatif. Le rapport est à saluer, mais pour que ses recommandations puissent êtres mise en place, il est important que les deux ministères aient une politique volontariste en la matière, tant les enjeux sont importants, tant du point de vue éducatif, que du point de vue de la structuration d'un système efficace, donc d'une bonne collaboration des acteurs. En attendant de voir ce que fera le proproprochain gouvernement de ce rapport, on continue notre mission locale d'éducation à l'image, même pendant les vacances scolaires! Et oui, c'est l'heure de dérouler le tapis rouge pour les kids: voici la programmation de la 4e édition du Festival Jeunes Publics d'Écran Village. De quoi tous nous régaler, quelque soit notre âge.















UNE BATAILLE APRES L'AUTRE

Film de Paul Thomas Anderson USA - 2025 - 2h42 - VOST Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn



REGARDE

Film de Emmanuel Poulain-Arnaud France - 2025 - 1h31 - VF Avec Dany Boon, Audrey Fleurot



OUI Film de Nadav Lapid Israël - 2025 - 2h30 - VOST Avec Naama Preis, Efrat Dor, Ariel Bronz





Drôle, survolté et totalement ingénieux, cet opus de Paul Thomas Anderson frôle la perfection. aVoir-aLire.com

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Une distribution de poids pour un film familial qui sait garder de la légèreté. Télérama

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables.

On ne peut pas faire un tel film, si vitalement enragé, si vigoureusement en colère, en prenant des pincettes. Et Lapid ne craint pas d'aller du côté de l'excès carnavalesque. Les cahiers du cinéma

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance: mettre en musique un nouvel hymne national.

Au prix d'un effort colossal, le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux. Télérama

Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Ce film est précédé du court métrage L'HOMME AUX OISEAUX Film de Film de Quentin Marcault - 04'30 - France - 2017

Dans un village de montagne bloqué par la neige, les habitants attendent la venue de L'Homme aux oiseaux.



MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

France - 2025 - 1h45 - VOST Avec Vincent Macaigne, Isaach de Bankolé

Film de Marie-Hélène Roux



Séance Halloween organisée par le Repère de Vernoux

"Frankenweenie" rappelle à tout le monde que le patron, c'est bien Tim. Première

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru.

C'est un film qui ne montre pas tant de violences, mais qui les nomme. Viol, colonialisme, capitalisme: Muganga a compris que pour commencer à combattre l'horreur, il faut savoir la nommer. Les Inrockuptibles

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne - au péril de sa vie - des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

UN SIMPLE ACCIDENT

Film de Jafar Panahi Iran - 2025 - 1h42 - VOST

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari



Ce film est précédé du court métrage OUR UNIFORM Film de Yegane Moghaddam - 07'00 - Iran - 2023

Une jeune fille iranienne déroule ses souvenirs d'école en parcourant les plis et les tissus de son vieil uniforme. Elle admet qu'elle n'est rien d'autre qu'une femme et explore les racines de cette idée dans ses années d'école.

Palme d'or - Cannes 2025

chef-d'œuvre. Bande à part

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

Film de Yang Li

Chine - 2025 - 1h38 - VOST

Avec Yang Song, Manzi Zhuyan, Ruoyun Zhang



Réussissant à assimiler l'ensemble des cultures cinéma, animation, BD et jeu vidéo dans un écrin forgé autour d'un concept bien allumé [...], Yang Li déballe cinquante idées folles à la seconde et remplit chacun de ses cadres avec une multitude de micro-détails impossibles à embrasser en une seule vision. Abus de Ciné

C'est prenant comme un thriller, politique comme un pamphlet, la

mise en scène épouse les questionnements et la douleur des vic-

times, et observe la frontière entre le bien et le mal. Un

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farou-

chement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

En 1999, trois adolescents découvrent qu'un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps. Propulsés dans une aventure hors du temps, ils se retrouvent chargés d'une mission capitale: sauver le monde.

LE SECRET DES MESANGES Film de Antoine Lanciaux



Sortie nationale

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE Film de Lee Wilton, Jason Grace

Grande-Bretagne - 2025 - 47min - Muet



Shaun est un mouton facétieux dont le sport préféré est de ridiculiser son propriétaire de fermier. Au menu : quatre aventures génialement drôles et délirantes. L'Obs

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux.



ATELIERS PRISES DE VUES. MASH'UP ET «FABRIQUE TON ANIMAL» OUIZ. RENCONTRE. EXPOSITIONS

LE SECRET DES MÉSANGES (sortie nationale) **SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE LES CONTES DU POMMIER** (avant première) **MARY ANNING** LA FERME DES ANIMAUX **DEMON SLAYER** LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL