

PROGRAMME CINEMA DU 17 AU 30 SEPTEMBRE 2025

du me 17/09/2025 au ma 23/09/2025	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente	EN ITINERANCE ET PLEIN AIR
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VOST	Je 18/09 - 20h30 Di 21/09 - 18h	Ve 19/09 - 21h Lu 22/09 - 18h	Di 21/09 - 20h30	LA VOULTE SUR RHONE salle des fêtes
LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR VOST	Sa 20/09 - 18h Ma 23/09 - 20h30	Me 17/09 - 18h Lu 22/09 - 20h30		LES ORPHELINS VF
EN PREMIERE LIGNE VF & VOST	Ve 19/09 - 21h vf Ma 23/09 - 18h vost	Me 17/09 - 20h30 vost Sa 20/09 - 21h vf Di 21/09 - 18h vost		ST FELICIEN salle «le temple»
LES ORPHELINS VF	Sa 20/09 - 21h	Sa 20/09 - 18h		CHRONIQUES D'HAIFA VOST
				GUILHERAND GRANGES plein air au parc Savigny
du me 24/09/2025 au ma 30/09/2025	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente	RAOUL TABURIN VF
CHRONIQUES D'HAIFA HISTOIRE PALESTINIENNE VOST	Sa 27/09 - 21h Di 28/09 - 18h	Me 24/09 - 20h30 Lu 29/09 - 18h	Di 28/09 - 20h30	Ma 30/09 - 20h Offert par la municipalité
FILS DE VF	Ve 26/09 - 21h Sa 27/09 - 18h Ma 30/09 - 20h30	Me 24/09 - 18h Sa 27/09 - 21h Di 28/09 - 18h		
CIUDAD SIN SUENO VOST	Je 25/09 - 20h30 Ma 30/09 - 18h	Ve 26/09 - 21h Sa 27/09 - 18h Lu 29/09 - 20h30		

PROCHAINEMENT (SOUS RESERVE)

Fiction

Sirat
Nino
Chien 51
Regarde
Météors
Un Poète
Rembrandt
Libre échange
Nouvelle vague
Moi qui t'aimais
Left-handed girl
La Petite dernière
Un simple accident
Une bataille après l'autre
Muganga - Celui qui soigne

Jeunesse

La Vie de château, mon enfance à Versailles
Shaun le mouton : la ferme en folie
Escape From the 21st Century
Marcel et Monsieur Pagnol
Le Secret des mésanges
Mary Anning
Jardin d'été
Timioche
Arco

Documentaire

Stups
Soundtrack to a Coup d'Etat
Wilding, Retour à la Nature Sauvage

CONTACT

www.ecranvillage.net
06 19 18 81 50
contact@ecranvillage.net
f /ecran.village

TARIFS

Enfant (-14ans) 4€ / Réduit 3,50€
Adulte 6€ / Réduit 5,50€
Films -60min 4€ / Réduit 3,50€
Abonnement 6 places adulte 33€
Abonnement 6 places -14 ans 21€

Ciné mémoire

Eve
Yi Yi
Diva
Lili Marleen
La Reine Margot
Palombella Rossa
Requiem for a dream
Chronique des années de braise



EDITO

En quoi le cinéma documentaire permet-il d'accompagner ou d'élaborer des formes de réparation ou de ré-appropriation? Comment les films documentaires luttent-ils contre le révisionnisme plus que jamais à l'œuvre et écrivent le récit de notre propre histoire? De l'Histoire? Les films documentaires s'inscrivent dans le temps d'un récit et toujours d'une relation, avec la possibilité de regarder ensemble et d'être affecté-e autrement que par la sidération. C'est à cette énergie de regarder ensemble les multiples fractures du réel que nous vous invitons lors de nos rendez-vous mensuels "Le Doc. du Mois":

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR est un documentaire de Raphaël Pillosio, qui prend pour point de départ des images tournées en 1962 par un autre réalisateur, au milieu de jeunes femmes militantes de l'indépendance algérienne tout juste libérées de prison : des images en noir et blanc muettes - le son a été perdu, ou jamais pris. Un silence que Raphaël Pillosio va chercher à combler, à comprendre, en partant à la rencontre des personnages de ce film jamais réalisé : c'est une enquête, un document sur l'Algérie et sa guerre, sur la condition féminine, mais pas seulement. C'est aussi un film sur le silence, et sur un mystère qui reste irréductible.

Le cinéma est un espace d'invention et de pensée où les voix minorisées peuvent s'exprimer et se reconstruire. Serge Daney disait : "moins il y a de cinéma, plus il y a de fascisme". Il est temps d'inonder le monde de cinéma alors !



Commune de
Chalencon

ville de
La Mastre



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DÉPARTEMENT



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

Film de Nader Saëivar

Iran - 2025 - 1h40 - VOST

Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour



Ici, l'art du suspense est amené à un degré de perfection rare au cinéma. Impossible de savoir comment tout cela va tourner grâce à une mise en scène hors pair. Les Fiches du Cinéma

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

À travers ces discussions se dessinent plusieurs choses. D'abord, le constat évident d'une mémoire irrémédiablement fragmentée, érodée par les années ou par la maladie et que le film récolte comme une ultime et précieuse denrée rare.

Les Inrockuptibles

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

Ce vibrant hommage au métier d'infirmière en hôpital est non seulement d'un réalisme parfait mais il est surtout porté par une Leonie Benesch absolument exceptionnelle. Une œuvre d'utilité publique. aVoir-aLire.com

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

Film de Raphael Pilloso

France - 2025 - 1h24 - VOST



EN PREMIERE LIGNE

Film de Petra Biondina Volpe

Suisse - 2025 - 1h32 - VF, VOST

Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin



Ce film est précédé du court métrage **LA VIRGINITE**

Film de Guillaume Boulay - 05'18 - France - 2024

Au Kurdistan, une petite fille croit avoir perdu sa virginité et se prépare à en affronter les conséquences.

LES ORPHELINS

Film de Olivier Schneider

France - 2025 - 1h35 - VF

Avec Dali Benssalah, Alban Lenoir, Sonia Faidi



Un buddy movie ressuscitant la comédie française des années 80 et le cool des meilleurs spécimens américains. Hautement sympathique. CinemaTeaser

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés depuis leur départ de l'orphelinat, mènent des vies opposées : l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixeur pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire.

Prix Orizzonti du meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

Face à la peur de voir disparaître la liberté de vivre et de faire des choix personnels, le film lance un appel vibrant à rejeter toutes les idéologies. Télérama

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

CHRONIQUES D'HAIFA HISTOIRE PALESTINIENNE

Film de Scandar Copti

Palestine - 2025 - 2h04 - VOST

Avec Toufic Danial, Manar Shehab



FILS DE

Film de Carlos Abascal Peiró

France - 2025 - 1h45 - VF

Avec François Cluzet, Jean Chevalier



Certes, l'irrévérence est le minimum syndical attendu d'un film sur les couloirs de l'Élysée. Mais à la fin de ce tourbillon, on sait gré au cinéaste, ex-journaliste, de n'avoir pas joué la carte du «tous pourris» Cahiers du cinéma

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

CIUDAD SIN SUENO

Film de Guillermo Galoe

Espagne - 2025 - 1h37 - VOST

Avec Bilal Sedraoui, Fernández Gabarre



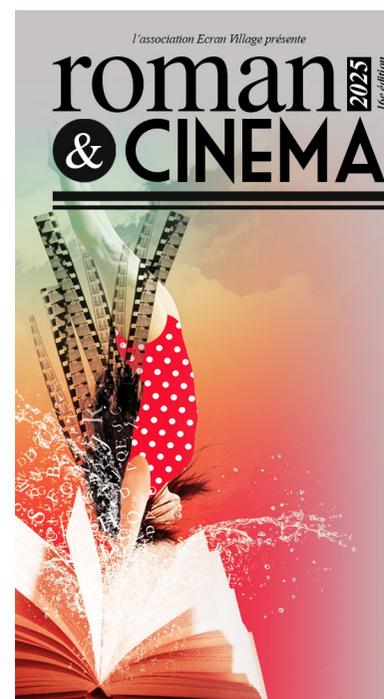
Ce premier long métrage, construit avec la population d'un bidonville proche de Madrid menacé de démantèlement, raconte la sortie de l'enfance d'un jeune Rom qui est aussi la fin d'un monde, et insuffle un souffle cinématographique à la réalité documentaire. La Croix

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

Ce film est précédé du court métrage **UMA CASA PORTUGUESA**

Film de Hortense Prouhèze - 03'59 - France - 2024

En 1974, une famille d'immigrés portugais en banlieue parisienne découvre, par le biais du journal télévisé, la libération du Portugal du joug fasciste de Salazar.



Du 3 au 5 octobre nous vous donnons rendez-vous au cinéma de Vernoux pour la 16e édition du festival **ROMAN & CINEMA**.

Vendredi 03 octobre

21h . LIRE LOLITA A TEHERAN

Samedi 04 octobre

13h30 . HOTEL SILENCE (exclusivité Roman & Cinéma)

16h30 . BLACKBIRD, BLACKBERRY

21h . LES TOURMENTES

Dimanche 05 octobre

10h . LECTURE par Nadine Villaret

14h . HIVER A SOKCHO

16h45 . L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

(avant-première - Accompagné par l'autrice Laurence Cossé)

INFOS ET TARIFS

Passeport 41€ pour 5 séances et au repas du samedi soir.

Détenteur de passeport, 6ème séance à 5€ à régler sur place.

Dimanche déjeuner proposé à 16€, règlement à la réservation.

Réservation et paiement en ligne

www.helloasso.com/associations/ecran-village/evenements/roman-et-cinema-2025

Prix d'entrée par séance

6€ (dès 14 ans), 4€ (moins de 14 ans) à régler sur place.

5,50€ pour les abonnés.