

PROGRAMME CINEMA DU 04 AU 24 JUIN 2025

du me 04/06/2025 au ma 10/06/2025	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente
LES ENFANTS ROUGES VOST	Je 05/06 - 20h30 Ma 10/06 - 18h	Me 04/06 - 20h30 Ve 06/06 - 21h Sa 07/06 - 18h	
PARTIR UN JOUR VF	Ve 06/06 - 21h Sa 07/06 - 21h Di 08/06 - 18h	Sa 07/06 - 21h Di 08/06 - 20h30 Lu 09/06 - 18h	
BEURK ! VF	Sa 07/06 - 16h Di 08/06 - 11h	Sa 07/06 - 16h Lu 09/06 - 16h	
LES MUSICIENS VF	Sa 07/06 - 18h	Di 08/06 - 18h	
SOUDAN SOUVIENS-TOI VOST	Ma 10/06 - 20h30 Doc du mois	Lu 09/06 - 20h30 Doc du mois	

du me 11/06/2025 au ma 17/06/2025	 Ecran Village enfile les tongs le temps d'une petite semaine. Le cinéma sera fermé du 11 au 17 juin.		
--------------------------------------	---	--	--

du me 18/06/2025 au ma 24/06/2025	LAMASTRE centre culturel	VERNOUX espace culturel Louis Nodon	CHALENCON salle polyvalente
LA VENUE DE L'AVENIR VF	Sa 21/06 - 21h Ma 24/06 - 18h	Sa 21/06 - 21h Di 22/06 - 18h	Di 22/06 - 20h30
JEUNES MERES VF	Je 19/06 - 20h30 Di 22/06 - 18h	Di 22/06 - 20h30 Lu 23/06 - 18h	
MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING VF	Ve 20/06 - 20h30 Sa 21/06 - 18h	Ve 20/06 - 20h30 Sa 21/06 - 18h	
TROIS MILLIARDS D'UN COUP VOST	Ma 24/06 - 20h30 Ciné mémoire	Lu 23/06 - 20h30 Ciné mémoire	

EN ITINERANCE	
ST FELICIEN salle des fêtes	
LES MUSICIENS VF	Ve 06/06 - 20h30

PROCHAINEMENT (SOUS RESERVE)

Fiction
 Enzo
 Rapaces
 Kneecap
 A feu doux
 Another end
 Le Répondeur
 L'Accident de piano
 The Phoenician Scheme
 Radio Prague, les ondes de la révolte
 Au rythme de Vera (Köln 75)
 Le Rendez-vous de l'été
 A normal family
 Sister midnight
 Life of Chuck
 Différente
 Libertate
 Loveable
 Peacock

Jeune public
 Animo Rigolo
 Au fil de l'eau
 La Légende d'Ochi
 Amélie et la métaphysique des tubes
 Les Bad Gus 2
 Lilo & Stitch
 Dragons
 Elio



EDITO

Les infos cinéma du moment concernent bien évidemment le palmarès du 78e festival de Cannes dont le jury emmené par Juliette Binoche a su, à notre avis, identifier les films les plus marquants de cette cuvée 2025, riche en bons films mais peut être un peu chiche en grands films ...

On vous le refait en décalé, localement, à partir de maintenant, avec le film d'ouverture **PARTIR UN JOUR**, un premier long métrage ludique, pop et attachant; **MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING** le blockbuster obligé du festival pour une montée des marches clinquante et, néanmoins, show cinématographique stupéfiant, généreux, trépidant et jubilatoire; le dernier film des frères Dardenne - **JEUNES MERES** - qui repart du festival avec le prix du scénario; et enfin **LA VENUE DE L'AVENIR** de Cédric Klapisch présenté hors compétition.

En plus de cette programmation cannoise et comme une suite au magnifique film soudanais **LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS**, on vous propose de venir découvrir le superbe documentaire **SOUDAN, SOUVIENS TOI**, témoignage historique et manifeste universel sur la persévérance, l'espoir et la force collective face à l'oppression.

Pour clore la saison de notre cycle "ciné-mémoire", rien de mieux qu'un (très) bon film de genre . **TROIS MILLIARDS D'UN COUP** de Peter Yate est un film de braquage, une pépite inspirée d'un événement qui fit grand bruit en 1963, l'attaque du train postal Glasgow-Londres !

Attention Écran Village ferme ses portes du 11 au 18 juin pour une petite semaine de repos, histoire de démarrer en forme la saison estivale, en salle et sous le firmament ardéchois !

CONTACT

www.ecranvillage.net
 06 19 18 81 50
 contact@ecranvillage.net
 f /ecran.village

TARIFS

Enfant (-14ans) 4€ / Réduit 3,50€
Adulte 6€ / Réduit 5,50€
Films -60min 4€ / Réduit 3,50€
Abonnement 6 places adulte 33€
Abonnement 6 places -14 ans 21€



Commune de
Chalencon

ville de
La Mastre

Communauté d'agglomération
Privas Centre Ardèche

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DÉPARTEMENT



LES ENFANTS ROUGES

Film de Lotfi Achour
Tunisie - 2025 - 1h40 - VOST
Avec Ali Helali, Yassine Samouni



coup de cœur

interdit -12 ans

PARTIR UN JOUR

Film de Amélie Bonnin
France - 2025 - 1h38 - VF
Avec Bastien Bouillon, Juliette Armanet



Ce film est précédé du court métrage **ENTRE LES JOURS**

Film de Martin Bonnin - 04'07 - France - 2024

Clément reçoit un appel de Tessa. Ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas parlé. Alors que la nuit tombe, il se perd dans la ville.

BEURK !

Film de Anna Lund Konnerup, Hugo Glavier, Marcel Barelli
France - 2025 - 45min - VF



Tarif unique film -60min

ciné jeunesse dès 6 ans

LES MUSICIENS

Film de Grégory Magne
France - 2025 - 1h42 - VF
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot



coup de cœur surprise mai

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

Film de Hind Meddeb
France - 2025 - 1h16 - VOST



Doc du mois

Prix spécial du jury - Festival du premier film d'Annonay

Lotfi Achour s'inspire d'une histoire vraie et raconte l'irracontable. Avec un sens inné de la beauté, qui est partout, même là où rôde le mal. Bande à part

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. D'après une histoire vraie.

Film d'ouverture du festival de Cannes 2025

« Partir un jour » ne promet jamais de sauver, ni de réparer ce qui a été possiblement raté. Il diffuse cette idée magnifique selon laquelle on peut encore rendre aux choses leur beauté en les réactivant, littéralement en les ré-enchantant. Les Inrockuptibles

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Un programme de courts métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie. Les Fiches du Cinéma

Programme de 5 courts-métrages d'animation.

L'IMBECQUE de Hugo Glavier, DANS LA NATURE de Marcel Barelli, COWBOY KEVIN d'Anna Lund Konnerup, LE GRAND SAUT de Martina Doll, BEURK ! de Loïc Espuche

Cinéaste du lien et des sens, Grégory Magne, après « L'Air de rien » et « Les Parfums », nous offre son film le plus abouti, sensible et drôle. Une ode magnifique à la beauté et au vivre ensemble. Bande à part

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'ego se succèdent au rythme des répétitions.

Face à la dictature, la guerre et l'oubli, Hind Meddeb filme les voix qui résistent. Son documentaire raconte une révolution confisquée, mais jamais éteinte, portée par la jeunesse, les femmes et la parole. Les Fiches du Cinéma

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.

LA VENUE DE L'AVENIR

Film de Cédric Klapisch
France - 2025 - 2h06 - VF
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler



JEUNES MERES

Film de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne
Belgique - 2025 - 1h45 - VF
Avec Elsa Houben, Babette Verbeek



Ce film est précédé du court métrage **FURIEUSES**

Film de Thomas Vernay, Marion Jhøaner, Flore Gastal - 20'51 - France - 2023

Lola, dix-sept ans, intègre un centre éducatif fermé réservé aux adolescentes, en plein cœur de sa campagne natale. Malgré les tensions, elle admire la complicité des autres filles. Mais autour du centre, une terrible menace rôde.

MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

Film de Christopher McQuarrie
USA - 2025 - 2h49 - VF
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Hayley Atwell



Il règne dans ce film une bonne humeur contagieuse, un appétit, une joie de faire revivre cette fascinante transformation du monde, qui explique par bien des aspects la frénésie de nos sociétés actuelles. Bande à part

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait.

Prix du scénario - Festival de Cannes 2025

« Jeunes Mères » regarde, sans mysticisme aucun, ni sadisme bien évidemment, le malheur se produire. Le rôle du film n'est autre que de poser son regard à la bonne distance – à la fois tout près et à une distance indicible, une sorte de troisième personne qui a toujours été la pudeur salubre des Dardenne. Les Inrockuptibles

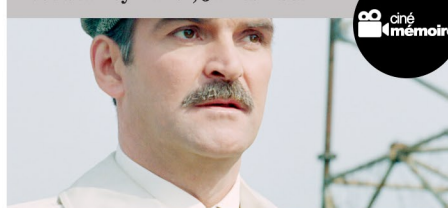
Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Un blockbuster qui repousse les limites du genre. Un scénario aux multiples rebondissements au service de cascades toujours plus folles. Ce dernier volet des «Mission : Impossible» conclut un long cycle de rebondissements et d'aventures qui ne déçoivent jamais. On est au paroxysme de l'action avec un Tom Cruise au mieux de sa forme. aVoir-aLire.com

Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité.

TROIS MILLIARDS D'UN COUP

Film de Peter Yates
Grande-Bretagne - 1968 - 1h54 - VOST
Avec Stanley Baker, James Booth



ciné mémoire

Pour ce qui est seulement son troisième film, Peter Yates frappe fort. Il s'ouvre les portes d'Hollywood, et réalise un film de casse majeur à une époque qui en compte beaucoup. Il ne démontre pas seulement un savoir-faire, mais aussi un vrai parti pris de mise en scène. La marque d'un grand cinéaste, que la suite de sa filmographie ne fera que confirmer. DVD Classik

Une bande de malfaît organise le vol d'une mallette pleine de diamants. Le méfait est particulièrement sophistiqué à l'aune du faible butin recueilli. Pour le cerveau du braquage, Paul Clifton, ce n'est qu'une étape, qui va servir à financer une opération de bien plus grande envergure, l'attaque du train postal Glasgow-Londres, qui pourrait rapporter plusieurs millions de Livres. Une organisation incroyablement se met en œuvre sous la conduite de Clifton.